

PEINTURE à L'EAU - INTERIEUR/EXTERIEUR
ANTICORROSION

AEROSOLS

Pouvoir couvrant : 1 aérosol = 1 à 2m² en 2 couches

Finition	Extérieur :ext	Taux de dilution eau	Mode d'application	Temps entre chaque couche*	Hors poussières*	Sec au touché*	Dureté maximum*	Poncable et recouvrable par le même produit*	Supports
MATE	EXT	-	Aérosol	3h00	1h30	4h00	10 à 15j	48 à 72h	Bois apprêté Métal nu ou apprêté Ancienne peinture – Placo apprêté
SATIN BRILLANT Gloss 70	EXT	-	Aérosol	3h00	1h30	4h00	10 à 15j	48 à 72h	Bois apprêté Métal nu ou apprêté Ancienne peinture – Placo apprêté

* A une température de 20°C.

CONSERVATION ET GARANTIE

Nous garantissons la stabilité de nos peintures au niveau de la qualité et de la colorimétrie pendant 6 mois pour les peintures à l'eau et 12 mois pour les peintures à base de solvant (polyuréthane, époxy, glycéro)

Ces délais courent à compter de la date d'expédition de la commande.

A noter que toute peinture qu'elle soit conditionnée en pot ou aérosol pourra évoluer pendant sa période de stockage en fonction des paramètres suivants que nous ne maîtrisons pas :

- Fluctuation de température importante
- Oxydation de la peinture ou des composants (durcisseur, diluant) par la présence d'air.
- Stockage à une température inférieure à 5°C et supérieure à 30°C
- A noter que le fait de secouer les pots ou aérosols plusieurs fois dans l'année évitera l'agglomération des pigments et limitera ainsi le risque de nuances lors de l'utilisation du produit.

De manière à limiter les nuances entre plusieurs pots ou aérosols d'une même teinte, il est toujours conseillé de bien évaluer le volume de peinture nécessaire à la réalisation des travaux.

Ainsi la teinte obtenue sera issue d'un seule et même mélange et non de plusieurs mélanges successifs.



LE TAUX DE BRILLANCE

Sur une échelle de 0 à 100, il sera possible de classer le taux de brillance (gloss) d'une peinture en différentes catégories.

100 étant le maximum de la brillance difficile à obtenir, alors que 0 représente un rendu mat.

Ainsi une peinture est considérée comme mate lorsque le gloss est compris entre 0 et 20.

Une peinture est considérée comme brillante lorsque le gloss est compris entre 70 et 100.

Entre 20 et 70 une peinture sera satinée. Un satiné mat sera entre 20 et 50 et un satiné brillant ou semi brillant sera entre 50 et 70.

A noter que le gloss pourra varier suivant le mode d'application, l'état du support et la façon dont est chargée la peinture.

Ainsi une peinture mate trop chargée prendra un peu de brillance et un brillant mal tendu perdra de sa brillance.