Les aérosols avec durcisseur à percuter avant usage, permettront d'obtenir une peinture de finition haut de gamme aussi bien en intérieur qu'en extérieur.
Le rôle du durcisseur sera de stabiliser la peinture en la catalysant, la rendant ainsi plus résistante qu'une peinture monocomposant face aux chocs, aux UV et aux agressions chimiques (essence, sel..).

Une fois le durcisseur percuté, la peinture devra être **utilisée dans les 6h00**.
Au delà, le durcisseur, dont le rôle est de catalyser la peinture, commencera à durcir la peinture.
Tant que le durcisseur n'est pas percuté l'aérosol pourra être conserver pendant une année.

Utilisation et principe de l'aérosol avec durcisseur à percuter :
L'aérosol se compose d'une cartouche de durcisseur étanche située à l'intérieur du boîtier.
Cette cartouche devra être percutée avant usage de la manière suivante :
1°) Prendre la pièce en plastique rouge clipsée sur le bouchon
2°) Laisser le bouchon en place puis retourner l'aérosol en le posant à la verticale sur un support dur et stable.
3°) Une tige située sous l'aérosol devient visible. Le but étant d'appuyer sur cette tige à l'aide du poussoir rouge.
4°) Placé le poussoir rouge entre la tige de l'aérosol et la paume de la main. Appuyer lentement mais fortement. La tige s'enfonce alors de 1cm et libère le durcisseur.
5°) Secouer l'aérosol pendant 1 à 2 minutes de manière à mélanger correctement le durcisseur à la peinture.

AEROSOL AVEC DURCISSEUR A PERCUTER AVANT USAGE PEINTURE POLYURETHANE 1 aérosol couvre 1 à 2m² en 2 couches						
Finition	Extérieur : ext	Temps entre chaque couche	Hors poussières à 20°c	Manipulable à 20°c	Poncable et recouvrable par le même produit*	Supports
MATE Polyuréthane	EXT	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés
SATINEE Polyuréthane	EXT	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés
BRILLANTE Polyuréthane	EXT	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés

CONSERVATION ET GARANTIE

Nous garantissons la stabilité de nos peintures au niveau de la qualité et de la colorimétrie pendant 6 mois pour les peintures à l'eau et 12 mois pour les peintures à base de solvant (polyuréthane, époxy, glycero)
Ces délais courent à compter de la date d'expédition de la commande.

A noter que toute peinture qu'elle soit conditionnée en pot ou aérosol pourra évoluer pendant sa période de stockage en fonction des paramètres suivants que nous ne maîtrisons pas :
-Fluctuation de température importante
-Oxydation de la peinture ou des composants (durcisseur, diluant) par la présence d'air.
-Stockage à une température inférieure à 5°c et supérieure à 30°c
-A noter que le fait de secouer les pots ou aérosols plusieurs fois dans l'année évitera l'agglomération des pigments et limitera ainsi le risque de nuances lors de l'utilisation du produit.

De manière à limiter les nuances entre plusieurs pots ou aérosols d'une même teinte, il est toujours conseillé de bien évaluer le volume de peinture nécessaire à la réalisation des travaux.
Ainsi la teinte obtenue sera issue d'un seule et même mélange et non de plusieurs mélanges successifs.

LE TAUX DE BRILLANCE

Sur une échelle de 0 à 100, il sera possible de classer le taux de brillance (gloss) d'une peinture en différentes catégories.
100 étant le maximum de la brillance, alors que 0 représente un rendu mat.
Ainsi une peinture est considérée comme mate lorsque le gloss est compris entre 0 et 20.
Une peinture est considérée comme brillante lorsque le gloss est compris entre 70 et 100.
Entre 20 et 70 une peinture sera satinée. Un satiné mat sera entre 20 et 50 et un satiné brillant ou semi brillant sera entre 50 et 70.

A noter que le gloss pourra varier suivant le mode d'application, l'état du support et la façon dont est chargée la peinture.
Ainsi une peinture mate trop chargée prendra un peu de brillance et un brillant mal tendu perdra de sa brillance.