

PEINTURES EN POTS TYPE GLYCERO MONOCOMPOSANT
(séchage à l'air qui n'utilise qu'un diluant et pas de durcisseur)

Pouvoir couvrant : 1 litre = 6 à 10m² suivant la teinte et le mode d'application

Finition	Extérieur :ext	Taux de dilution diluant	Mode d'application	Temps entre chaque couche*	Hors poussières*	Sec au touché*	Durété maximum*	Ponçable et recouvrable par le même produit*	Supports
MATE	EXT	PAE PAE 15-20%	Rouleau Pinceau Pistolet	1h30 1h30 10 minutes	40 minutes 40 minutes 30 minutes	2 à 3h 2 à 3h 1h15	10 à 15j 10 à 15j 10 à 15j	48 à 72h 48 à 72h 48 à 72h	Bois apprêté Métal nu ou apprêté
SATINEE	EXT	PAE PAE 15-20%	Rouleau Pinceau Pistolet	3h00 3h00 10 minutes	40 minutes 40 minutes 30 minutes	2 à 3h 2 à 3h 1h15	10 à 15j 10 à 15j 10 à 15j	48 à 72h 48 à 72h 48 à 72h	Bois apprêté Métal nu ou apprêté
BRILLANTE	EXT	PAE PAE 15-20%	Rouleau Pinceau Pistolet	5h00 5h00 10 minutes	40 minutes 40 minutes 30 minutes	2 à 3h 2 à 3h 1h15	10 à 15j 10 à 15j 10 à 15j	48 à 72h 48 à 72h 48 à 72h	Bois apprêté Métal nu ou apprêté

* A une température de 20°C

Conservation des produits entre +5°C et 35°C -

PEINTURES EN POTS TYPE BI-COMPOSANT
POLYURETHANE ET EPOXY
APPLICATION PISTOLET
(qui utilise un diluant et un durcisseur pour sécher)
Rendement 300gr en moyenne par m² suivant la teinte

Finition	Extérieur : ext	Taux dilution diluant (en poids ou volume)	*Taux dilution durcisseur	Temps entre chaque couche	Hors poussières à 20°C	Manipulable à 20°C	Poncable et recouvrable par le même produit*	Supports
MATE Polyuréthane	EXT	20,00%	50,00%	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés
SATINEE Polyuréthane	EXT	20,00%	50,00%	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés
BRILLANTE Polyuréthane	EXT	20,00%	50,00%	10 à 15 minutes	30 minutes	2 à 3h	48h	Tous supports (sauf bois) préalablement apprêtés
BRILLANTE Epoxy	EXT	5 à 20%	25,00%	10 à 15 minutes	30 minutes	8h	48h	Tous supports métal, aluminium, galva, inox, fonte sauf bois et plastique
MATE *2 Epoxy	EXT	5 %	15,00%	15 minutes	30 minutes	8h	48h	Tous supports métal, aluminium, galva, inox, fonte sauf bois et plastique

*Ici le taux est indiqué suivant si vous faites le mélange sur une balance (poids) ou à l'aide d'un gobelet gradué (volume). Cette différence existe du fait de la densité des produits.
Conservation des produits entre +5°C et 35°C

Conseil pour une meilleure application : Lorsque le taux d'humidité est supérieur à 60% et en cas de température supérieure ou égales à 25°C, il est conseillé de doubler le taux de dilution du diluant et d'appliquer des couches fines.

***2 MATE EPOXY** : Une surcharge de peinture pourra apporter de la brillance et atténuer l'effet MAT. Il est de ce fait primordial d'appliquer la peinture en voiles légers et espacés de 15 minutes à 20°C.



CONSERVATION ET GARANTIE

Nous garantissons la stabilité de nos peintures au niveau de la qualité et de la colorimétrie pendant 6 mois pour les peintures à l'eau et 12 mois pour les peintures à base de solvant (polyuréthane, époxy, glycéro)

Ces délais courent à compter de la date d'expédition de la commande.

A noter que toute peinture qu'elle soit conditionnée en pot ou aérosol pourra évoluer pendant sa période de stockage en fonction des paramètres suivants que nous ne maîtrisons pas :

- Fluctuation de température importante
- Oxydation de la peinture ou des composants (durcisseur, diluant) par la présence d'air.
- Stockage à une température inférieure à 5°C et supérieure à 30°C
- A noter que le fait de secouer les pots ou aérosols plusieurs fois dans l'année évitera l'agglomération des pigments et limitera ainsi le risque de nuances lors de l'utilisation du produit.

De manière à limiter les nuances entre plusieurs pots ou aérosols d'une même teinte, il est toujours conseillé de bien évaluer le volume de peinture nécessaire à la réalisation des travaux.

Ainsi la teinte obtenue sera issue d'un seul et même mélange et non de plusieurs mélanges successifs.

LE TAUX DE BRILLANCE

Sur une échelle de 0 à 100, il sera possible de classer le taux de brillance (gloss) d'une peinture en différentes catégories.

100 étant le maximum de la brillance, alors que 0 représente un rendu mat.

Ainsi une peinture est considérée comme mate lorsque le gloss est compris entre 0 et 20.

Une peinture est considérée comme brillante lorsque le gloss est compris entre 70 et 100.

Entre 20 et 70 une peinture sera satinée. Un satiné mat sera entre 20 et 50 et un satiné brillant ou semi brillant sera entre 50 et 70.

A noter que le gloss pourra varier suivant le mode d'application, l'état du support et la façon dont est



chargée la peinture.

Ainsi une peinture mate trop chargée prendra un peu de brillance et un brillant mal tendu perdra de sa brillance.